

‘Brandstof om verder te reizen’ – 6.

*Naam: Ben ter Denge.
Leeftijd: 54 jaar.
Beroep: Noordzeevervisser.
Graad: Meester-vrijmetselaar.
Loge: 'W. Fr. Karel', Den Helder.*

“Waarom ik vrijmetselaar ben, realiseerde ik mij pas na het maken van mijn eerste 3 bouwstukken. Toch denk ik dat je al vrijmetselaar bent vanaf het moment dat je wordt geboren en er een vonkje van vrijheid in je is geplaatst met de opdracht ‘Op u komt het aan!’ Doch een kind van nature onbevangen geboren, wordt gevangen in het gareel van regels, normen en waarden van hun goedbedoelende ouders. Ook bij mijzelf, opgroeiend in een oudgereformeerd gezin, heeft dat voor veel onrust in mijn leven gezorgd.”

‘Het gevaar in alleen reizen is dat je eigenlijk je eigen berg van waarheid beklimt’

“Maar het aan alles te twijfelen wat ik hoorde en leerde zorgde er wel voor dat ik bleef denken. Het bekende ‘Cognito Ergo Sum – Ik denk dus ik ben’. Dit twijfelen zorgde voor een zoektocht naar een waarheid, zie het als een reis die je maakt. Het gevaar in alleen reizen is dat je eigenlijk je eigen berg van waarheid beklimt. Ik kwam erachter dat je medereizigers nodig hebt. Maar in 36 jaar werken als boomkorvisser met een ritme van zondagavond tot vrijdagavond, vond ik die niet.”
“En zo raakte ik aan het zoeken. Als



kleine jongen was ik eens langs de loge gelopen en het symbool van de passer en winkelhaak trok toen al mijn aandacht. Dat zorgde ervoor dat ik het in die richting ging zoeken.”

“Daardoor ontdekte ik al snel de kracht van een symbool. Het omzeilt het verstand en spreekt direct tot het hart. Mijn inwijdingen met hun rituelen gaven mij brandstof om verder te reizen,

doch nu met broeders. Maar in deze tijd van chaos, verdeeldheid en invloeden van buitenaf, kan je reis ook wel eens verduisterd worden. Dus is het zaak om je vrije geest te blijven controleren, te spiegelen en te beheersen. Het bekende ‘Ken Uzelve’. En dat mag ik wekelijks doen in de loge. Arbeiden met mijn broeders, hakken aan mijn ruwe steen is voor mij een groot goed.” 